



ВЫХОДЗІЦЬ 3 ЧЭРВЕНЯ 1994 ГОДА

Беларуская МАЛАДЗЕЖНАЯ

Рэспубліканская грамадска-палітычная незалежная газета

№11

НАМ ВЕЛЬМІ ПРЫЕМНА

назваць пераможцаў ся-
род кіяскёраў:

Тамару Іванаўну
Шкрадзюк і Таццяну
Аляксандраўну Шубу.

У прывакзальным кіёску
N 99 ў Мінску лены прадалі
за ліпень найбольшую коль-
касць нумароў "Беларускай
маладзёжнай"!

Пераможцам -- абяцана
прэмія. Чытачым -- гаран-
тыя сустрэчы з намі. Нам
-- прыемны клопат: рых-
туем фотарэпартаж з ура-
чыстага ўзнагароджання,
копім сродкі для чарговых
пераможцаў.

Конкурс працягваецца!
Будзьце разам з намі!

Андрей САВЧЕНКО (США):

"СУПЕРМАРКЕТ" ПОД... СЕЛЬМАГ

читайте на стр. 6

Альфонс Авгулис, посол Литвы:

"Нам мешает бытовой национализм"

читайте на стр. 4

ФОТАпраРОК

на стр. 3



Шаноўныя нашы чытачы!

Нешматлікі калектыў "Беларускай маладзёжнай" з вялікім жалем і спачуваннем да сваіх прыхільнікаў і да вялікай радасці недабразычліўцаў паведамляе: не шукайце на наступным тыдні наша юнае але ўжо даволі папулярнае выданне ў шапіках "Саюздруку". Нягледзячы на тое, што большасць з нашых супрацоўнікаў афіцыйна 3 месяцы лічацца беспрацоўнымі, адпачыць нам так і не давялося. Мы безвынікова змагаліся ўвесь гэты час за месца ў эфіры і аднаўленне радыёстанцыі "Беларуская маладзёжная", выпускалі газету з такой жа назвай. Так што выбачайце, калі ласка, -- усім маленькім калектывам бяром тыднёвы адпачынак, каб хоць на зыходзе лета злавіць пяшчотны сонечны прамень. З'явімся напачатку верасня, абяцаем наступныя нумары рабіць больш інфармацыйна насычанымі, змястоўнымі і цікавымі. Дзеля вас не шкада ні сіл, ні часу, ні паперы.

Будзьце разам з намі!

Встреча с группой "ABBA" под рубрикой "МУЗЫКА В СТИЛЕ "БМ"

-- на стр. 7

Николай КОПЧЕНОВ, "БМ":

"Комок в горле люмпен-пролетария"

читайте на стр. 2

ЖЫЦЦЁ

У СТЫЛІ "БМ"

-- на стр. 8

ГАРАНТИЯ — 100%

ВАЗСЕРВИС

продает автомобили

ВАЗ 21099 (6.000 -- 6.300 \$),
ВАЗ 2107 (5.600 -- 5.800 \$),
ВАЗ 21053 (4.900 -- 5.000 \$)



(0172) 37-07-05,
37-35-97

ПАРТЫЙНЫЯ

ЧУТКІ --

на стр. 3

КУДА

НАПРАВЛЕН

"РУССКИЙ

ПРОРЫВ"?

Читайте
на стр. 2

АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО

Спутник-Беларусь
всегда к Вашим услугам



Туристические поездки
в страны пяти континентов



293-004, 293-746, 293-747, 293-552

КАЛІ "ДАЖЫНКІ" Ё МІНІСТЭРСТВАХ?

"МРЯ"

Свабода

Бледны і гарбаты, заўтра
прыйдзе новы дзень,
Праведнік надзей сьляпых.
Дзверы, сьцены, краты
стрымліваюць шат людзей,
Непрыкметных і крутых.
Твая штодзённая работа —
калай, касі, будуй, ламай.
Сядзіш у пекле, а зьбіраеся
ў рай.
Свабоды жадаеш ты, нібы
манякі.
Свабоды шукаеш ты —
яна твая.
Свабода — каляровы свет.
Свабода — гэта вусны кабэт.
Свабода, як знайсці
твой сьлед?
Сьвежыя газеты,
чорна-белыя радкі
Пахнуць вілгачыцы зямлі.
Вольнае паветра,
шум нястрыманай ракі...
Выпі і яшчэ налі.

ФОТАпраРОК

А ДНІ любяць піва, другія палітыку, але ёсьць яшчэ й рок-н-рол.

Нажалі, пасля інтэрвію з лідэрам мэталнага гурту "Тарнада" я страціў працаздольнасьць ледзьве не на тыдзень, таму ў гэтым нумары "БМ" рэпрэзэнтую новую рубрыку "ФОТАпраРОК". У наступных нумароў будучь зьмешчаныя інтэрвію з гуртамі "Палац", "Уай Хот", "Мроя", "Крама", "Зіндан" ды яшчэ шмат з кім. А таксама праз "ФОТАпраРОК" вы зрокава пазнаёміцеся з жыцьцём беларускае рок-н-рольнае тусоўкі.

Кастусь ЗЬМІЦЯРЭЦ

"НОВАЕ НЕБА"

Чарга на хлеб

Я стаяў у чарзе на хлеб.
Дастаўся, а тамака соль.
Я спытаўся:
А дзе мой хлеб?
Мне далі скамянелую соль.
Ён стаяў у чарзе на хлеб.
Дастаўся, а тамака сьпірт.
Ён спытаўся:
А дзе мой хлеб?
А яму налівалі сьпірт.
Мы стаялі ў чарзе на хлеб.
Дастаўся:
тамака сьмерць.
Мы спыталі:
А дзе наш хлеб?
Нам у вочы
глядзела сьмерць.



Свой новы альбом "Крама" назвала
"Гэй там, налівай!". Што й нядзіўна.

"КРАМА"

Ім не трэба мой блюз
Мне ізноўку сьцявяджаюць усе:
"Ты застаўся ў былым,
Цяпер пануюць другія законы".
І ты іграеш, нібыта сьляпы,
А ім не трэба твой блюз.
І ты ўжо не такі малады, ды таго
не жадаеш.
Ты кожны вечар гітару бярэш
ды ізноўку сьляваеш.
Цябе хвалюць цікавы акорд, і ты
ня бачыш таго, што вакол.
А ім не трэба твой блюз!
Мяне заўтра цягнік забярэ, я
крыкну: "Бывай!"
На спатканьне сьляваюся я ў
свой блюзавы край.
Мне там сьвятлей, там хаваю
душу,
Мне там цяплей, я імкнуся
туды,
Мне там сьвятлей, там хаваю
душу.
А ім не трэба мой блюз!
Мне ізноўку сьцявяджаюць усе:
"Ты застаўся ў былым,
Цяпер пануюць другія законы".
А я сьляваю, нібыта сьляпы,
А я іграю, нібыта сьляпы.
А ім не трэба мой блюз!



"МРОЯ"

ўзору 1987 году.
Пэрыяд гэрэйнае
творчасьці.



"Уліс". Бяз словаў.



Кася Камоцкая,
Анатоль Сьс. Момент
стварэньня новае
песні.



"Крама", "Мроя", "Новае неба". На заднім пляне — "Палац".

КАЛІ

АЦВЯРОЗЕЕМ?

НЕКАЛЬКІ ЖОРСТКІХ СЛЮЗ З НАДЗЕЯ НА АЦВЕРАЗЕННЕ ЎЛАДАЎ І НАЦЫ!

Найдарэўнейшы праклён нашага часу прыйшоў ад кітайцаў: "Каб ты жыў у пару перамен!". Кітайцы ведалі, чым праклясьці. Іх імператарскія дынастыі ды камуністычныя "намеснікі бэгоў" на зямлі ўладарылі дзесяцігоддзямі. І перамены выпадалі не на кожнае нават пакаленьне.

Я хачу цара! Імператара. Караля. Я пагаджуся стаяць яму "многае лета", хай толькі будзе пры гэтым улада паслядоўнай і маральнай. Хоць бы ў межах, акрэсленых рэлігіяй ды выпрацаваным грамадствам законамі. Ні Бога на нябесах, ні Закона на зямлі не баяцца тыя, што мітусяцца зараз ля ўладарных крэслаў. Тыя, хто "крэслы" абслугоўвае. А народ, на якім і надзяю "крэслы" стаяць, даўно не верыць ні ў Бога, ні ў Закон: быў бы Бог — пакараў бы, каб быў Закон — была б і адказнасьць. "Зьмяняй гракі" былых партыйных кіраўнікоў разбіраліся так падрабязна — хіба пашкодзіла гэта іхносьбітам перасяці ў парламенцкія, саўмінаўскія, саветаўскія крэслы? Назаўсёды хіць аднаго, хто, страціўшы пасаду,

дадзеную "рукаводзячай і напавяляючай", апынуўся без кіруючага паста пасля ўсіх "хвалю перабудовы"? І накіраваныя на "заслужаны адпачынак" менавіта так, з заслугамі, і накіраваны: пры добрых пенсіях, дабрабыце, трывалых сувязях, здольных "трымаць на плыў" не толькі дзяцей — унукаў. Новая — прадзіркая — улада раскладвае дзяржаўны пасяж перш за ўсё з той жа чынавенскай кампаніі.

Пануючыым грамадствам, Закон ці проста здаровы сэнс, мой папрок быў бы недарэчным пераходным ўраду кожнай краіне павінен утрымліваць пэўную частку "старых" спецыялістаў. У любові — не ў нашай. Ніякім "прафэсіяналізмам", ніякай "дзяржаўнай неабходнасьці" не можа быць растлумачана прысутнасьць у вышэйшай уладзе людзей, чые імёны фігуравалі ў артыкулах пра жаночыя і палітычныя афэры, падлікі якіх стаяць пад апублікаванымі ў прэсе дакументамі, загадамі, распараджэньнямі, што нанеслі шкоду нацыі. Ні на якіх, нават "другах"

дзяржаўных ролях не могуць знаходзіцца тыя, чые хабарніцтва, патуранне злачынству, а то і злачынства, бмжкоўваецца народам (фактаў для абмеркаваньня перадавыбарная кампанія падкінула столькі, што на працягу некалькіх пакаленьняў не забудуцца). Ніўжо так цюкае здаровы, што "перамяшчальны" новы, "маральна-якасны" кіраўнікоў з тузінаў тых, чья рэпутацыя не падтрымліваецца адбываньнем чынавенскага багню, вера ў трываласьць якой першапачаткова падарваная, немагчымая? Скажы, хто з табою побач, і я скажу, хто ты...

Да таго ж новая ўлада паспела зрабіць некалькі паспешлівых халоў, пры якіх старыя "каралі" былі "бітыя" зусім не казырнікі "валатамі". Ірануліся "кіравачы" раней да ўлады не дапушчаныя — і ну адгрывацца і помсціцца за сваё працяглае напрызнаньне. Зьводзілі з палітычнай арэны, шматлікія былі дзеянны ўсё зрабілі, каб пасля іх — "хоць патоп"; прыйшоўшы новыя кінуліся сярэд патопу дазваць, "дзе ракі зьліваюць".

І таму я хачу цара! У маім саўмысьлі ўяўляюся — Дзед Мазай, які нават сярэд патопу ратуе сваіх "зайцоў", выводзіць на трывалую глебу. Народжаным у чыёй-заваным свеце мяне не зразумеюць: законы іх краін не пералісваюцца кожным новым парламентам. Іх прэм'еры, міністры і чальцы кабінеты падаюць у адстаўку пасля першых жа артыкулаў з намікам на немаральнасьць і непавагу да закона. Іх прасунутыя карыстацца знопавай мовай дзеля таго, каб папярэдзіць грамадства, у якой небяспецы яно знаходзіцца. І ім, жыхарам цывілізавагага свету, ніколі не здагадацца, як вам, чые канкрэтыя прозьвішчы не названы ў гэтых нататках. (Дзеля экспэримэнту: прачытайце любы радок, прыкіньце, на каго вы падумалі. Можнаце сілаці спіс. Ён не будзе сьведчаннем супраць вас нават пры павароце да больш жорсткіх "пераменаў": усе "паважаныя людзі"...) Мяне адно хіба толькі цікавіць: колькі мы так працягнем? Колькі вытрымаем? Што яно спадзяемся "памяць"? Без Бога. Без Закона. Без цара ў галаве...

Т.НІЧЫПАРУК, БМ

"ПАРТЫЙНЫЯ ЧУТКІ"

У Партыі камуністаў Беларусі гарачая пара — лета, дачы, гароды... Камуністы ж, яны таксама людзі. І пытаньне "Што вы будзеце есці зімой?" таксама прымушае іх чухаць патыліцу. І таму я выбачаюся перад першым сакратаром ЦКБ Васілём Новікавым за тое, што адарвала яго ад законнага адпачынку.

Ну а калі мае расшорквані можна лічыць прэзьяты, прыступім да справы. Дарэчы, спадара Новікава крыху зьбізнюжыла назва нашай рубрыкі: маўляў, гэта выклікае нездаровы асацыяцыі з плёткамі рознымі. Дык вось, "чуткі" ад слова "чуваць". А ад Васіля Новікава я пачула, што ніякіх сэнсаў у іх няма. 16 ліпеня адбыўся пленум ЦКБ. А зараз ідзе справяднае выбарнае кампанія і выконваюцца рашэньні Пленума. Больш падрабязна аб гэтай падзеі, з поўнай выкладкай дакумэнтаў, пісала газета "Мы і время".

Дарэчы, гэтым выданнем ужо наоачай пачаўся "БМ" даўно ўжо звязаны патамным спадзяваньні. Яшчэ ў халодную пару года "Мы і время" паабяцала "плоніям з "Беларускай маладзёжнай" выдаць і "Снікерс" і "Тампакс", на ўсіх. Дык вось, "жэрдас".

— Васіль, мяне мае выведзеце прэлістытск даўнае кахальнае падручнік?

— "Мы і время" — не наш орган. І таму я нікога не ведаю. І калі Чыкін вам штосьці паабяцаў, то з яго і спытайце, някай ён апакава.

XXX

Цэнтральны Камітэт Партыі аматараў півна прыняў пастанову аб усялякай падтрымцы харчовай прамысловасці, а асабліва той, якая трымае півна. А яшчэ яны намеруць пад сваёй пільгай хрысціць півна беры. Штож, мялчыма пасля гэтага ладзяцца і адпачынку поўнай часткі нашага грамадства падняцца на новы якасны ўзровень. І ўвогуле, ПАП гатовіцца насустрэн любой ініцыятыўе з півна, якая будзе стрыць агульнай стрыва.

Ну і галоўнае. Партыя аматараў півна рыхтуецца да прэзідэнта другога з'езду, ад павінен панацца 3 верасня. На з'ездзе будзе распрацавана тактыка і стратэгія перадавыбарчай кампаніі і прыняты прэвент палітычнай праграмы.

Мяркуюцца, што на з'ездзе будзе прысутнічаць 700-800 чалавек. І ўсім будзе прынаважана півна.

А на пленуме ЦКБ півна не падавалі.

Насцяна ПЯТРОЎСКАЯ, "БМ"

МІНСК -- ВІЛЬНЯ: 185 км

Альфонсас Авгулис:

"БЕДА НАШИХ НАРОДОВ -- БЫТОВОЙ НАЦИОНАЛИЗМ"

В одном из июньских номеров "Звезды" промелькнула информация о том, что, дескать, временно поверенный в делах Литовской республики в Беларуси Альфонсас Авгулис грубо обращается с посетителями посольства, а его сотрудники позволяют формализм и бездушие при оформлении виз на въезд в Литву.

Конечно же, я не поверил автору этого "творения". Потому что хорошо знаю господина Авгулиса -- интеллигентного, мягкого и доверчивого человека. Да и не мог он, полпред соседнего государства, допустить безтактность по отношению к незнакомому человеку, поверьте. Это не в его принципах и характере. И тем не менее я осторожно решил уточнить кое-какие детали международного "инцидента".

-- Прочтя "звездойскую" публикацию, можно смело представить меня таким бородатым верзилкой, который орет на посетителей, выгоняет их из кабинетов посольства, нарушая законные права граждан Беларуси, -- грустно улыбаюсь мой собеседник. -- Что ж, пусть эта "правда" остается на совести журналиста.

-- Но что все-таки было?

-- Чтобы читатели "Беларуской маладзёжной" меня правильно поняли, начну, пожалуй, с условий работы дипломатов. Понятие "посольство" ассоциируется с роскошным особняком, окруженным забором, с охраной, сигнализацией, другими "аксессуарами". Так оно должно быть! За примером не нужно далеко ходить -- загляните в амбасаду США в Минске. Наше же посольство сначала снимало

два номера в гостинице "Орбита" и только весной этого года переехало в здание, что на улице Варшавы. В нем мы арендуем несколько комнат. Кроме литовского посольства здесь работают десятки учреждений. Под видом их сотрудников к нам "пробираются" люди, мягко говоря, не очень порядочные: различного рода спекулянты, которые вывозят продукты из Беларуси, так называемые "фарцы". Часто на хорошем подпитии, неоправданно одетые. А это не что иное, как оскорбление дипломатов, неуважение к нашей стране. Не секрет, что за помощью приходится обращаться к дежурным милиционерам.

Так было и в тот злополучный день, о котором пишет "Звезда". Дежурного милиционера "атаковали" две вызывающе одетые девушки, в мя-

тых юбках, еле-еле прикрывающих интимные места. Естественно, наши сотрудники не приняли их. Существует же определенный порядок посещения дипломатических представительства, и его никому не дано нарушать.

-- Выходит, что правительство, Мингорисполком не смогли предложить вам более подходящее место для работы?

-- Мы просили дать нам в аренду здание одного из детсадов, что освободилось. Местные власти поначалу вроде бы и согласились, но затем отдели его под казино. А между тем посольство Республики Беларусь размещается в особняке в центре Вильнюса. Туда не забредет случайный человек.

-- Скажите, действительно ли так трудно получить визу?

-- Отнюдь. В первую очередь мы выдаем визы гражданам, которых ждет моя страна и которые едут с добром: у кого есть в Литве родственники, кто спешит туда по телеграмме, кто хочет прикоснуться к красоте и достопримечательностям нашей республики. Ежедневно оформляем по 40-50 виз, часто бывало, что приходилось работать по 12-14 часов в сутки, только бы удовлетворить желание людей. Мои сотрудники резонно сетуют: "У нас нет быта, у нас -- только работа". А многие из

них не имеют приличного жилья. Отвлекают и другие бытовые проблемы. И тем не менее, они делают все возможное, чтобы как-то решить визовую проблему.

-- Господин Авгулис, позволите коснуться и такого большого вопроса, как судьба железнодорожной станции Адутишки, санатория Беларусь в Друскининкае...

-- Этот вопрос, действительно, долго решается на межправительственном уровне, но пока, как говорится, повис в воздухе. Не мое дело давать какие-то советы, но, думаю, что новый кабинет министров Республики Беларусь и правительство Литвы, наконец, найдут приемлемые пути решения затянувшейся проблемы.

-- Насколько мне известно, вы лично много хорошего сделали для литовской диаспоры: в Островском районе строится национально-культурный центр, активно действует объединение литовцев Беларуси, которое поддерживает тесные связи со своими соотечественниками из Литвы, создаются литовские школы, а вот, говорят, белорусы в Литве чувствуют себя не очень-то уютно...

-- Позвольте не согласиться с последним вашим утверждением. Белорусы, как и представители других национальностей, имеют такие же пра-



ва, как и коренные жители. Другое дело, порой дает о себе знать бытовая национализм. Но он проявляется и в Беларуси. Был недавно в своих родных местах на Гродненщине, и крестьяне жалуются: приважает в деревню автолавка с хлебом, а водитель заявляет: "Сегодня лабусам будут давать только по одной

буханке." Но я не могу делать вывод, что литовцев дают экономически, и что в этом виноваты белорусы. Придурак-шофер -- это не весь белорусский народ. Нашим народам нечего делить. Они жили и живут в мире и согласии. Дай Бог, чтобы так и было.

Владимир БАЦКАЛЕВИЧ, специально для "БМ"

"ЧЫРВОНАЯ ЗОНА"?

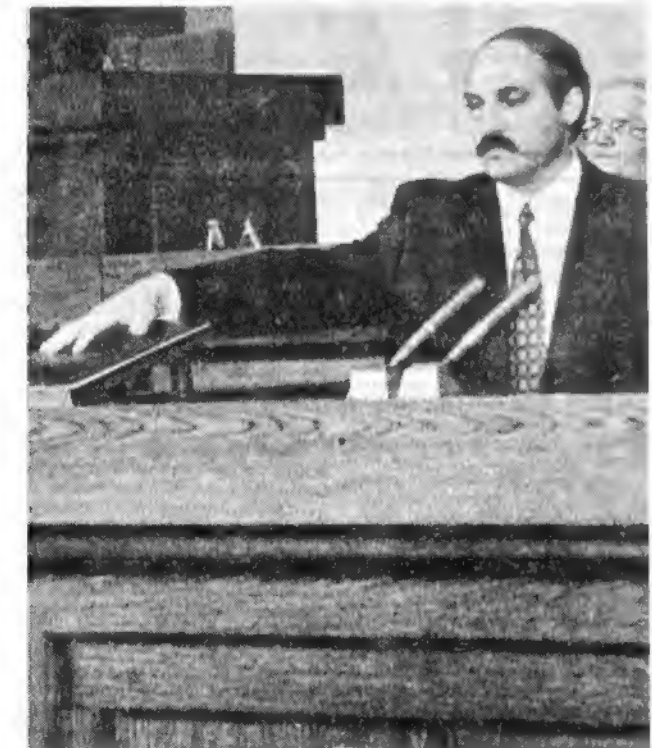
Минувшим летом мне доводилось хадзіць з папернай справай у Эстонскае консульства. Месца, дзе яно знаходзіцца, надоега запамінаецца. Куток, у якім чуецца толькі рознагалосе птушак, невялікая драўляная хатка, па ваколіцах якой дзіўная чысціня. Вы ўваходзіце і трапляеце ў вельмі ўтульную залу, якая прыстасавана спецыяльна для наведвальнікаў. Пакуль вы чакаеце сваёй чаргі, можаце пагартаць часопіс, брашуры з апісаннем жыцця ў Эстоніі, яны тут прадстаўлены на двух мовах: па-эстонску і па-расейску. Потым у накой уваходзіць жанчына і перасядае на кожныя вітаеца альбо па-эстонску, альбо па-літоўску, альбо па-расейску у залежнасці ад таго, на якой мове вы гаворыце. Гэта і ёсць спадарыня консул...

-- Ну і якая, -- скажа нехта, -- можа, хопіць казаць, як там у іх? А што робіцца ў нашым, беларускім

консульстве?

Не хвалюцца, спадары, аб гэтым я і збіраюся расказаць. Беларускае консульства -- гэта вялікі двухпавярховы будынак ішарага колеру. Уваходжу на тэрыторыю консульства з нейкім натхненнем, -- як-ніяк іду да свайго. А на зачыненых дзвярах бачу... сталевыя кляткі. На прыступках мяне спыняе гучны голас паліцыянта, ён кажа па-літоўску "Кур ту?" -- "куды ты? Паліцыянт не дазваляе мне ўвайсці ў будынак, і сам недзе знік. Праз хвілінку прыводзіць супрацоўніцу, да якой закрываюся па-беларуску. Тлумачу, што прыехаў з Коўна. А яна мне ў адказ: "Подождіте тут, он должен скоро приехать". Прочкаў я на гэтым дзверы прыблізна паўтары гадзіны, пакуль сустрэў патрэбнага чалавека. А што зробіш? Напэўна, сакрэтная зона.

САБКАР "БМ", з Коўны



6 ЖНІўНЯ ў ВІЛЬНІ АДБЫўСЯ І З'ЕЗД БЕЛАРУСАЎ БАЛТЫ

Гэты дзень стаў сапраўдным святам для людзей, волюю лёсу адарваных ад сваёй Бацькаўшчыны. Адарваных фізічна, але не духоўна. З'езд пачаў сваю працу ў мінае "Магутны Божа". Шмат было выступленняў, віншаванняў, пажаданняў. Галоўнай мэтай з'езду, у якім прынялі ўдзел каля 60 дэлегатаў з Эстоніі, Латвіі, Летувы, Беларусі было усталяванне трывалых сувязяў паміж гэтымі краінамі.

Прадстаўніца згуртавання "Бацькаўшчына" зачытала віншавальны ліст прэзідэнта рады згуртавання спадара Гарэцкага. У віншаванні нагадваецца, што менавіта Вільня была цэнтрам беларускай культуры напачатку стагоддзя. Тут выходзілі гэтыя газеты, як "Гоман", "Наша ніва", тут была адчынена першая беларуская гімназія, музей беларускай культуры імя Івана Луцкевіча і гэтак далей. Спадар Гарэцкі выказаў, што Вільня дарагая яму таму, што тут прайшоў лёс ягонага бацькі Максіма Гарэцкага. "Наша задача, -- як гаворыцца ў лісце, -- захаваць у памяці нашчадкаў дзеянні беларускага адраджэння". Тут жа гаворыцца аб лёсе Вільні: паўстанне, рэвалюцыя. І напрыканцы свайго віншавання прэзідэнт "Бацькаўшчыны" пажадаў пільнае працы і выдатных вынікаў.

Старшыня суполкі Котхля-Ярве распавядае пра тое, што суполка мае нацыянальнае адзненне і святкуе беларускія святы. "Мы можам сказаць, што адчуваем усялякую дапамогу ад мясцовай улады і саміх эстонцаў. Калі мы выконваем нашыя песні, эстонцы з вялікай цікавасцю ставяцца да іх і да самой мовы. Аднойчы нашыя мужчыны ў ліпені

ПЕРШЫ З'ЕЗД БЕЛАРУСАЎ БАЛТЫ ў ВІЛЬНІ

прынялі вандроўкі па Эстоніі ў пошуках беларусаў. Яны былі апраўданы ў нацыянальнае адзненне і ў іх быў беларускі сцяг. У адной з вёсак гурт стаміўся і вырашыў адпачыць. Раптам мясцовы жыхар выскочыў з сякерай, але, калі пабачыў сцяг, спытаў, хто мы ёсць. І калі даведаўся, што беларусы, то запрасіў да хаты і напай гарбатай.

Што ж, беларусам Котхля-Ярве можна толькі пазайздросціць. Напрыклад, у Латвіі становішча крыху іншае. Алесь Карповіч, старшыня Таварыства беларускай культуры "Прамень" (Рыга), распавёў, што суполкі "Прамень" і "Светланка" ідуць да адной мэты, але рознымі шляхамі. Адны кажучы, што яны робяць разумней, другія наадварот. "Хочацца, каб гэтыя спрэчкі не было, -- гаворыць спадар Карповіч, -- але што зробіш? Галоўнае пытанне беларусаў у Латвіі -- стварэнне беларускага цэнтру ў рэспубліцы. Але ўлада падтрымлівае ідэю, а грашовая дапамога няма. У нас няма свайго памяшкання, сход робім, дзе давядзецца. А ў нашым "Промні" 85 чалавек. Шкада, але і ад Беларусі ніякай дапамогі няма. Адно радуе -- у нас ёсць фальклорны калектыў "Надзея", які цудоўна выконвае беларускія песні".

Сакратар управы Беларускага Народнага Фронту спадар Івашкевіч ад усяго БНФ шчыра павіншаваў прысутных. Ён адзначыў, што яму вельмі прыемна бачыць у Вільні, таму што ў 1988 годзе тут быў устаноўчы з'езд маладзёжна-

га фронту, а годам пазней адбыўся і з'езд БНФ. Віктар Івашкевіч нагадаў, што менавіта вільніскі край прагалаваў большасцю галасоў у падтрымку Янаса Пазыняка. Ён паведаміў і аб становішчы на Бацькаўшчыне. На заканчэнне спадар Івашкевіч выказаў спадзяванне, што мы ўсе разам будзем будаваць беларускую дзяржаву.

З прамовай аб шляху Бацькаўшчыны выступіў Анатоль Сабалеўскі: "Галоўная задача беларускай дыяспары -- вылучыцца з рускамоўнага навакольнага асяродка. Няшчасце беларусаў у тым, што напачатку яны далучыліся да рускамоўных, а на самой справе часта не ведалі ніводнай мовы, ніводнай культуры. Шлях да беларускасці -- толькі мова. Гэта будзе яднаць людзей."

Выступіў і старшыня суполкі Коўна Васіль Казлоўскі. "Пачыналі мы праз царкву, і зараз мы змагаемся за тое, каб мець свой час у царкве і праводзіць малебен па-беларуску. Мясцовыя беларусы ў асноўным -- гэта людзі Савецкай арміі. І мы ставім задачы даць ім аразумець, што яны -- беларусы".

Прадстаўнік беларускага пасольства ў Вільні Уладзь Шчасны зачытаў віншавальны ліст ад Віктара Ганчара. А сам спадар Шчасны спрабаваў упэўніць прысутных у тым, што "у перыяд распаўсюду чадзіра павіншаваў прысутных. Ён адзначыў, што яму вельмі прыемна бачыць у Вільні, таму што ў 1988 годзе тут быў устаноўчы з'езд маладзёжна-

іншага паведаваў, што дзяржаўнае радыё пашырыла час віншання беларускіх перадач. Выступалі і іншыя прадстаўнікі сродкаў масавай інфармацыі. Напрыклад, карэспандэнт газеты "Голас Радзімы" паскардзілася, што вельмі цяжка дасылаць у Балтыю беларускія газеты. Ад сябе дадам, што з Беларусі быў прывезены толькі афіцыйны друк. Відаць, не знайшлося месца апазіцыйным выданням.

Алена Панкратовіч (Радзё Свабода) распавядае пра тое, што ў беларускім рускамоўным друку пішуць толькі пра дыскрымінацыю тутэйшых меншасцяў, і таму яна заклікала ўсіх дасылаць лісты ў Менск пра сапраўднае жыццё беларусаў за мяжой.

А 18 гадзінаў на вуліцы Вільняскай адбылося ўрачыстае адкрыццё мемарыяльнай дошкі Янку Купалу. На другі дзень, 7 жніўня, выступалі настаўнікі агульнаадукацыйных школ. Павел Казлоўскі, напрыклад, адзначыў, што "для нас вялікая праца -- гадзіна будучую інтэлігенцыю. І хаця дзяткі не ўсе гавораць па-беларуску, але ўсе яны імкнуцца да гэтага". Шмат казалася і пра неабходнасць падняцця прэстыжнасці адукацыі на роднай мове.

Ну а завершыўся з'езд святочнай вячэрай.

Андрусь ІВАНУСКАС, спецыяльна для "БМ"

БЕЛАРУСЬ -- ЛІТВА: ПАЎСТАГОДДЗЯ РЭФОРМ

— Хочаш у рай -- выбірай! —

З'есці яблык ніколі не спознішся

Нявіннасць... У мінулым яна была ў вялікай пашане і з'яўлялася прадметам гонару юнакоў і дзяўчат. У наш час маладыя людзі разглядаюць яе ў большасці сваёй, як нейкую недарэчнасць. Яна нібыта "хвароба", і хворы на яе "пацыент" імкнецца як мага хутчэй знайсці сабе адпаведнага "доктара" або "доктарку", каб прайсці неабходны курс сэксатэрапіі. Добра толькі, што такія паслугі ў асноўным бясплатныя, і іх можа аказаць любы "ўрач", і дыплом аб адукацыі яму зусім не патрэбны. А калі хворая падыдзе да справы "з розумам", то не выключана і атрыманне пэўнай грашовай сумы, і магчыма, куды большай за тую, якая звычайна прапануецца ў такіх выпадках "нечым чарэйнікам".

І кожны раз у довадзілася чуць ад сваіх знаёмых "проста хлопцаў", што прамыя іх каханне і надзеі на "тоўстыя кішэні". Дык калі каханне прадаецца, што казаць пра нейкую нявіннасць...

Мне здаецца, і паняцце нават пагражае сёння знікнуць сярэд моладзі як недарэчнае.

Чаму ж так атрымліваецца? Вельмі распаўсюджана думка, што сапраўднага сяброўства паміж прадстаўніцамі слабага полу не існуе. Незразумела толькі, чаму ж яны часцей за ўсё развітваюцца з нявіннасцю пад уздзеяннем зааглажных расказаў сваіх сябровак. Ім становіцца цікава, як "гэта" атрымліваецца ў іх самах, бо, па словах прыяцеляк, "гэта" не так ужо і дрэнна. Тым больш, што шматлікія "юныя жанчыны" пасля некалькіх начэй з мужчынам лічаць, што спазналі ўсё жыццё. Хаця, як высветлілася, большасць з іх займаецца каханнем толькі дзеля таго, каб адчуваць сябе дарослай. Потым разумееш, што каб стаць сапраўднай жанчынай, трэба шмат яшчэ чаго. Спачатку каханне і жаданне, а потым што каму па душы: цыніны, романтичная абстаноўка, вольнай кватэры, прырода, дзень ці ноч...

У хлопцаў усё па-іншаму. У большасці вядомых мне выпадкаў, першы раз гэта адбывалася з жанчынамі значна старэйшымі і да таго ж пабранымі шлюбам. І не сакрэт, што ў некаторых кабэт ёсць прагнае жаданне "вучыць каханню" няспелых юнакоў. А ім і добра -- ні табе жаніцца ў выпадку чаго не трэба, і "уломваць" неабходнасці няма. Не тое што гэты "цнот" з паралельнага класа. Ды і небяспечнасць розных хвароб ад кахання максімальна зніжана. А да іншых шчасця прыходзіць "па чарзе", не беда, што ў той час, калі "адбываецца дзеянне", ты можаш быць далёка не першым...

Вельмі цікава было мне, як ставяцца сённяшнія "дужая палова" да дзявочай нявіннасці. Як высветлілася, адным усё роўна, а іншыя мяркуюць так:

Дзіма, 23 гады. Здаўніўшыся майму пытанню, адказаў:
-- А такая што, яшчэ засталася? Тады яна або вельмі маладая, або саятая. Каб я такую сустрэў, то я пераканаўся б у гэтым, разумею яе... А потым, калі яна не падманула, то абавязкова б ажаніўся.

-- А калі не кахаш? Як будзеш з ёй жыць?
-- А што з таго, я ж не дзеля кахання жанюся, а дзеля жыцця. Але усё можа стацца, і, магчыма, якраз такая пасля замужжа не спыніцца на дасягнутым, в пойдзе далей, халапчы злосна тыя часіны жыцця, якія пралусціла, будучы "дзяўчынай нявіннай".

Алег Б., 25 год.
-- Шчыра кажучы, у мяне да гэтых нявінніц, асабліва, каму "за дваццаць", адносіны ну зусім адваротныя. Калі я пра такую даведваюся, дык мне здаецца, што ёй увогуле нічо не патрэбны, і яна займаецца сама з сабой нечым вельмі непрыватным. А інакш як можна выжыць? Наогул, лепей мець справу з жанчынай сядомай. А калі здарыцца так, што я пакахаю, гэта, канешне, малаверагодна, але ж бывае, тады мне будзе ўсё роўна, хай сабе хоць пугана з працоўным стахам.

"МАНАЛОГ" АПОШНІХ НЯВІННІЦ...

Таціця С. Выхавальца ў дзіцячым садку.
-- Выпадак страціць нявіннасць было вялікае мноства. Але ці ўжо прыныпова, ці па звычцы, неяк усім адмаўляла. Цікава было глядзець, як мяне малілі, калі страчалі ўсе надзеі "угаварыць" ласкамі. Канешне, самой пасля гэтага было складана, але я суцішала сябе думкамі пра тое, што не вядомы мне ні цяжарнасць, ні хваробы. А ў адносінах з хлопцамі адразу разумееш, каму сапраўды патрэбны ты, а каму нешта ад цябе. Апошнія доўга не затрымліваліся, ідуць шукаць чарговую "каханку". І спада-рожна ім ветра... А мае мне будзе.

Алена К., студэнтка, 21 год.
-- Яшчэ з гадкоў шаснаццаці я паставіла перад сабой мэту: першым будзе толькі каханы, альбо ніхай наогул ніхто. Так і чакаю да цяперашняга часу свайго адзінага і непартыйнага. На жаль, хлопцаў пасля дваццаці, захаваўшы сваю цнотлівасць, мне сустрэць так і не давялося. Ці, можа, саромеюцца пра гэта сказаць, бо кожны з іх лічыць сябе сапраўдным мужчынам. Хіба што ў наступны раз наведваю які манастыр?..

Наталля БЕРАЗОЎСКАЯ

КОГДА я вышла из церкви, Дух Святой сошел на меня. Он был такой сильный, что я упала прямо на улице. Люди думали, что я пьяна. Увидев милицию, я пыталась встать. Но услышала вдруг тихий голос Иисуса: "Не бойся никого, я рядом с тобой".

Ну что можно подумать об авторе этих строк? Известное дело: крыша поехала. Но в том-то и дело, что не со мной это было. Сие свидетельство довелось слышать во время служения в церкви Иисуса Христа из уст симпатичной девушки. Впрочем, не одна она стала "жертвой" Святого Духа. В тот день на улице Матусевича (там находится церковь), падали многие. Двоих, точно помню, выносили на руках из здания, некоторые с ослепшими глазами шли сами, громко распевая веселую песенку "Иисус -- наш господь".

Словом, Церковь Иисуса Христа повеселилась. Главным же "виновником" народных гуляний на улице Матусевича оказался американский пастор самой большой во Флориде церкви Пол Зинк, приехавший в Минск со своей супругой и группой христиан-подростков. И все пять дней их служения из церкви доносились аллодисменты, ликующие песнопения и громкий-громкий смех -- то Дух Святой "косил" стройные ряды евангелистов.

-- И это называется церковью! -- начал укоризненно головой смеющийся Пол Зинк. -- Ох и "сумасшедшие" же эти американцы...

Свое желание поговорить с пастором я смогла осуществить не сразу. Желавших "вкусить" Духа Святого было

Эти сумасшедшие американцы...

— А мы? —

очень много: не успевали от прикосновения Пола упасть одни, как тут же подходили другие и их постигала та же участь. И вот наконец все страждущие удовлетворены, и, слегка уставший, изнемогающий от жары американец дает свое интервью.

-- Пол, скажите пожалуйста, почему вы приехали именно в эту церковь и с какой целью?

-- Церковь Иисуса Христа мы начали создавать вместе с ее пастором Вениамином Брухом еще в октябре 1991 года. С тех пор мы поддерживаем связь и все время молимся у себя в Америке за то, чтобы эта церковь поднималась, росла. Цель моей поездки -- не провозглашение какой-то доктрины, а превознесение Божьего Духа, который есть в нас. И который служит нам.

-- Ничего себе служба, если люди то заходятся неистовым смехом, то падают вдруг плашмя. Это что, так Богу угодно?

-- У Бога есть план -- сделать нас сильными. И это он делает через своего Духа! Где Дух Святой -- там свобода. А где свобода -- там всегда радость. Бог изливает на тебя радость, и смех выходит из тебя. Но к этой радости нужно относиться как к чему-то святому. Если у тебя нет радости в общении с Иисусом, ты слаб и

тебя легко победить. Смех, радость -- это самый великий крик победы. И эту победу Бог тебе дает еще до того, как ты начал сражение.

-- Какой вам показалась Беларусь три года спустя? Произошли ли, на ваш взгляд, какие-либо существенные изменения?

-- О, да. Очень большие. Такая свобода в поклонении Господу, а ведь три года назад позволить себе это мог не каждый. И это меня очень радует. Сейчас по всему миру началось пробуждение, растет количество церквей, и у них появилась очень интересная возможность проповедовать Евангелие нетрадиционным образом. Я не говорю, что традиционное служение -- это плохо. Но новая форма дает более полное представление о Божьем учении. Евангелизм -- это Благая Весть, а не грустность. Это радость и прославление нашего Господа. Когда вам плохо, когда вы побиты, пойте Емхвалу, прославляйте святое имя Его, и ваши проблемы будут решены.

-- Я проповедовал Евангелие в Китае, там ежедневно 35 тысяч человек принимают Иисуса Христа как своего личного Спасителя. Слышал, нечто подобное происходит в Центральной и Южной Америке. Но заслуги священнослужителей здесь никакой нет -- они лишь молятся. Это работа Святого Духа. Он касается всех людей, в чьих сердцах живет любовь к Богу. И тогда рождается церковь.

-- Многие годы в бывшем Советском Союзе церковь была попираема людьми, стоящими у власти. Насколько известно, у вас картина совершенно иная. Первый ее Президент Авраам Линкольн был глубоко верующим человеком, нынешний глава США Билл Клинтон также живет с Богом в сердце. У нас же полярные святые только теперь начали возвращаться. В порядке горькой шутки достаточно вспомнить целование рук у священнослужителей перед фотообъективами во время президентской кампании. Не верой ли обусловлено процветание Америки или, скажем, той же Южной Кореи, где, кстати, самая большая в мире церковь -- 800 тысяч человек?

-- Я с вами согласен. Если нация почитает Бога, Бог благословляет ее и дает ей процветание. Америка очень богатая страна. 85 процентов всех миссионерских денег мы высылаем другим церквям.

-- Это не просто флаг, -- сказал он, -- Это флаг пробуждения: красный цвет полотно символизирует кровь Иисуса, которой он искупил наши грехи, а белое цвета -- результат его работы на пути наших стран к Божьему Царству. Царству праведности, мира и радости.

Что же касается президентов Америки, то, приходя к власти, каждый возлагает руку на Библию и клянется пред Господом вести свою нацию по пути справедливости. Это очень важно для американцев.

-- Может быть, и в нашей стране стоило бы изменить ритуал инаугурации, где бы Президент страны присягал на верность не Основному Закону, а Божьему?

-- (улыбается) Есть духовная сфера человека -- его дух. И есть Дух Бога, которым можно благословить нацию. Поэтому не важно, кладет ваш Президент руку на Библию или нет. Главное -- его сердце должно быть обращено к Всевышнему. И тогда он и его народ будет благословлен.

-- Ваша христианская группа, в который три ваших сына-миссионера, посещала больницы Минска, летние лагеря скаутов, показывала пантомимы. Как вы думаете, оставили американцы после себя какой-то след?

-- С помощью пантомим о жизни Иисуса Христа мы преодолеваем языковой барьер. Дети это очень хорошо воспринимают, и, как следствие, за три дня их общения 1400 человек приняли христианскую веру. Это говорит о состоянии сердец молодежи в Беларуси, они кричат, взывают к Богу и находят к Нему путь. Но это только начало.

-- С какими мыслями вы возвращаетесь к себе домой в Америку?

-- Еще совсем недавно между нашими странами была завеса. А сегодня такой дружбой светятся глаза ваших людей и такая открытость перед Богом. И мы всей душой желаем, чтобы Слово Божие приходило и в сердца ваших людей. Тогда и благословения придут на вашу землю. Мы на это очень надеваемся.

Но не только надежду на лучшие времена увезли американцы. На прощание пастор Церкви Иисуса Христа Вениамин Брух вручил гостям сувенир в виде... государственного флага Беларуси.

Да будет так!

Ася ТРЕТЮК, специально для "БМ"



ІВАН-МАРАКАН І СКАЎТСКІМ ЛЕТАМ

Жыў-быў Іван. Не царэвіч, але і не дурань. Хлопец быў малады, даўганогі, ды, нажаль, палітычна неадукаваны. Працяглы час не пакітаў Ваня з-за ўласнай "беспартыйнасці", але неж спаквалі пачаў прыходзіць да меркавання, што трэба тэрмінова вызначыцца, бо, калі застацца па-за спрэчкамі, то можна потым пазбавіцца долі пры падзеле маёмасці пераможаных. Па ўзросце Іван у прэзідэнты не пачуўся ды, прынамсі, вялікімі амбіцыямі не валодаў і душэўнаму раўнавагу меў выключную. Да таго ж юны ўзрост дазваляў выбіраць паміж пінерамі, нефармаламі і... скаўтамі. А тут выпадак падарваўся: паспрабаваць жодца скаўтскага (пінеры не ў модзе, нефармалам быць -- не зусім прыстойна). Ванекава цётка-чараўніца ўладкавала яго на працу (праўда, толькі тараканам на кухні) і адправіла плямненка адпачываць у лес, улетнік. Так і прайшоў Іван-таракан у першы нацы-

янальны "Джэмбары"... Пачнем з таго, што втрады беларускіх скаўтаў завуцца "харугвы" (чыста славянскія традыцыі). Дзева -- "Бог і Бацькаўчына". Дарэчы, рэлігія адгрыгвае немалую ролю ў выхаванні падлеткаў: зранку, увечары і перад абедам абавязкова малітва. Але абавязкі нешта -- гэта яшчэ не абавязкова паслядоўна выконваць. Агульны набажэнства ў летніку, напрыклад, набывалі адценні пэўнай буфанады (магчыма, ў гэтым была "віна" мілага ў жыццё, але смешнага ў ролі сятара навуучана Івана-Франкоўскай духоўнай семінары, якая запрасіла ў "Джэмбары" арганізатары). Больш дакладна выконваўся рэлігійны абрад у маладзёжнай і гарадзенскай харугвах, і тое дзякуючы хутэйшым і краўчым харугвам, а не свядаму імкненню да Бога саміх скаўтаў.

Гаспадыня беларускіх скаўтаў былі амерыканцы і тыраспальцы (Маладова). Як высветлілася, юнакі з

тыраспальцы увогуле не маюць дажынення да скаўтаў, а займаюцца звычайным спартыўным арыентаваннем і пакуль скаўтамі рабіцца не збіраюцца. Пра амерыканцаў поўзалі "плёткі" спецыфічнага гатунку. Ён атрады Івану калі 25 гадоў, і за гэты час, нібыта, стаў значна больш цывілізаваным. Казалі, што за амерыканцамі воззяць душ і драўляныя насцілы пад палаткі (апошняя, дарэчы, лепш, чым абдзіраць яліны), што ядуць яны адны вітаміны і спортам амаль не займаюцца. Плёткі -- справа суб'ектыўная, як міх і іншым, і людзі. Амерыканцы пабылі ўсяго суткі, але ўладкавалі даволі ўтульны. І магу вас упэўніць, што ім не прыйшлося ламаць яліны, каб вада не падцякла пад палатку. Прадстаўнікі тэлебачання таксама скіроувалі сваю ўвагу пераважна на гасцей, а сваімі суайчыннікамі зацікавіліся толькі пасля абуранага звароту аднаго з арганізатараў летніку.

Увесь час мяне чамусьці здавала, што гэты беларускі "Джэмбары"

-- хутчэй не злет скаўтаў, а звычайны турыстычны. "Паласа перашкод" -- відэаішоў вельмі цікава і займальнае, нават для такога далёкага ад турызму чалавека, як я, -- выглядала больш арганічна і натуральна, чым набажэнства. Магчыма, усе "недапрацоўкі" мэтазгодней было б выплумаць маладым узростам скаўтынг на Беларусі, якому ўсяго 3-4 гады. Але калі гэтага часу было недастаткова для добрай арганізацыі першага нацыянальнага "Джэмбары", то для развіцця барацьбы за ўладу -- больш чым трэба.

Па-першае, існуючы даўна асобныя і, наколькі я разумею, супрацьпастаўленыя адна адной арганізацыі: "Аб'яднанне беларускіх скаўтаў" (завяшчана яго мисгспрабум зааразназрць) і "Союз скаутов Беларусі" (які наладзіў свой злет паралельна злету АБС). АБС узяў крыху раней за АБС на рэзнік камсамолу і карыстаецца падтрымкай дзяржавы.

Адно з галоўных адрозненняў -- рускамоўнасць -- плюс "інтэрнацыяналізм" у форме цягі да Масквы. АБС існуе на сродкі фонду "Мы -- дзеці", Камітэта па справах моладзі пры Саўеце Міністраў. Маладзёжнаскага рай-выжамкам і выпадковых мецэна-таў. Нічога не магу сказаць пра ССБ, а ў АБС жыццё віруе, і, мяркуючы па асобных прыкметах, даволі эмацыянальна. Так, я не ўласныя вушы чула "прыстойна-дыпламатычную" размову паміж двума "лідэрамі", адзін з якіх праіраў другому прагуча ў месца хоць і недалёка, але ж дужа непрыемна. Ну што ж -- і не такое чуем у транспарце. Але месцам высвятлення адносна быў абраны чамусьці амерыканскі лагер. І калі нават гэта не спыніла "буру ў шклянцы вады", дык шануюныя апаненты маглі б падумаць пра сваіх жак выхаванай, якія круціліся вакол і (некалькіх, між іншым, спонсаваных ўсё па шэсць-восем гадоў!) для скаўтаў, якія не павяны лаіцца

нават у думках, прыклад "дастойна пераймання". Сумненыха ўсё гэта... Адзінае, што падтрымае і выратуе тэарэтычна неаблагае пачыненне -- шчырая вера саміх падлеткаў у тое, што скаўтынг ім вельмі патрэбны, што іх сябры-скаўты -- самыя верныя ў свеце, што калі-небудзь усё будзе значна лепш. Юнакі і дзяўчаты, з якімі я паспела сябраваць, прызналіся, што гэта нейкі няўдалы летнік, што, напрыклад, змяж у Баранавічах быўшчавейшы. Неіснасная мая зорка! Ад усяго сэрца хацелася б захапіцца новай ідэяй, прапанаваць юнакам новую "школу жыцця" (які ні ёсць штамп, але сэнс мае доволі дакладны). Ды... Недзе ёсць у мяне неабразлівыя нэгасці, які падклаў каварную сыяню -- замест арыгіналу падсунуў пародую. Будзем спадзявацца, Іван, тады таракан, бачуць нешта іншае, значна больш цікавае і чыстае...

Ірына ШАЎЛЯКОВА, спецыяльна для "БМ"

Сквозь призму социолога

"СУПЕРМАРКЕТ" ПОД... СЕЛЬМАГ

"А почему бы вам не написать о том, как человек, приехавший из нормального общества, воспринимает нашу действительность?" С таким предложением обратилась ко мне "Беларуская маладзёжная", когда я выразил желание написать статью для этой газеты. Я согласился легко -- слишком легко. Действительно, а почему бы не описать Америку с ее удобными дорогами, большими магазинами, множеством автомобилей, хорошими просторными домами; не забыть бы упомянуть о том, что клубнику можно кушать и в июне, и в январе, и что в магазине, в аптеке, в кафе первые слова, которые вы услышите, будут: "Чем могу быть вам полезен?" Затем сравнить все это богатое и по-своему красивое удобство с Беларусью -- грязными улицами, очередями за продуктами скверного качества, толчеей в общественном транспорте, тесными квартирами, отсутствием горячей воды в жаркие летние месяцы и многими другими неудобными и некрасивыми вещами, которые мы видим на каждом шагу. А потом так легко вынести вердикт: богатая Америка -- нормальное общество, а бедная Беларусь -- ненормальное. Одним словом, "так дальше жить нельзя".

Но что-то не нравится мне в заманчивой легкости такой схемы. Во-первых, наверное, белорусским читателям уже оскомину набил такого рода сказки о молочных реках и кисельных берегах в далеких заморских странах. Ничего кроме чувства собственной неполноценности еще одна такая сказка не даст. Может быть, только еще усилит уже существующий (и давно) миф об Америке как о беспроблемной стране. И без того слишком многие наши соотечественники уподобляются Дикю Уиттингтону -- герою средневековой английской сказки, который верил, что в Лондоне улицы вымощены золотом, и очень удивился, увидев, что некоторые из них не вымощены вообще. По аналогии не стоит думать, что в Америке на деревьях растут доллары. На деревьях там растут листья, а доллары находятся в руках людей, которые очень неохотно с ними расстаются.

Во-вторых, следует быть весьма осторожными с понятием "нормальный". Что есть норма? Правильно ли называть нормальным то, что нам нравится, и, соответственно, ненормальным то, что нам не нравится? Представьте себе следующую картинку: в магазине вы видите человека, который покупает ветчину и просит ее нарезать, и при этом удивляется, что продавец делает это не в резиновых перчатках. Очевидно, ваша реакция будет такой: "Да он же ненормальный!". Конечно, вам хотелось бы, чтобы ветчину нарезали по вашему требованию и делали это чистыми руками. Однако вы признаете, что это не входит в рамки существующих в данном обществе норм.

Впрочем, нормы не являются неизменными, особенно в нынешнем постсоветском обществе. Посмотрите, например, как изменяется отношение к частному бизнесу. Десять лет назад эта деятельность была противозаконной и рассматривалась большинством населения как абсолютно противозаконная. Пять лет назад целесообразность и "нормальность" частной деловой активности уже не вызвала сомнений, хотя и с оговорками и ограничениями. Сегодня лозунг "Обогащайтесь!" находит все больше и больше сторонников. Наиболее удачливые пионеры частного предпринимательства могут служить объектами зависти, но вовсе не потому, что сегодняшние социальные нормы исключают принципы обогащения любой ценой, а потому что завистники оказались менее удачливы или менее активны в погоне за богатством. Сегодня карьера частного бизнесмена рассматривается как нормальный путь к успеху, как не столь уж давно -- карьера партийного функционера.

Вполне логично предположить, что новая элита, выросшая на пустом месте, будет устанавливать свои собственные социальные нормы, по крайней мере, в своей среде. Эти нормы им никто не навязывает, более того, они сами все больше становятся моделью для подражания. Давайте посмотрим, что же это за нормы.

Проспект Машерова. Жаркий летний день. Дорогой магазин, один из тех, о которых иногда появляются сдержанно-хвалебные репортажи в газетах ("конечно, цены могут показаться слишком высокими, но зато вы знаете, что купите здесь продукцию самого высокого качества..."). При входе в магазин вы спотыкаетесь о ступеньку -- никто не позаботился о том, чтобы избавиться от нее или по крайней мере поставить предупреждающий знак. В магазине вас встретят скучающие лица продавцов, духота и кое-как расставленные никелированные вешалки с одеждой. Интерьер по-спартански прост. Подойдите к любой вешалке, к любой витрине, и вы увидите цены, сопереживающие с такими магазинами, как Brooks Brothers, Filene's, Saks Fifth Avenue. Десяток мужских пиджаков, цены от 100 до 250 долларов, польские летние костюмы -- 150 долларов, двубортные мужские костюмы -- по 300 долларов и выше. Французские духи -- два-три наименования по ценам от 35 долларов и выше. Посетители смотрят на товар, продавцы смотрят на посетителей. Над всем этим, в душном и влажном воздухе стереофоническая система (цена здесь 660 долларов, цена в США -- 399 долларов) разносит слова



песни: "Дайте медный грошик, господин хороший, к вам вернется рубль золотой".

Еще один магазин. Когда-то в нем продавали книги. Правда, среди книг немалую долю занимали труды классиков марксизма-ленинизма, но и помимо них было на что посмотреть. Сейчас книжный магазин занимает примерно одну треть своей бывшей площади, и 90 процентов занимают книги с названиями вроде "Кровавые деньги" или "Счастливая проститутка". Две трети магазина -- товары для новой элиты. Выпивка и закуска (не еда, а именно закуска -- маслины, сельдь в винном соусе, салатами и т.д.), цены не ниже, чем на Западе. Тут же, в этом же отделе: брочные ремни, бумажники, сумки, обувь. Продавцы смотрят на покупателей, покупатели смотрят на продавцов, и сверху, с полки, на них смотрит огромная, в человеческий рост, игрушечная обезьяна. Душно и жарко. Стереосистема услаждает ваш слух песней, где рефреном повторяется: "Я уйду служить в ОМОН". Поэт женщина.

Книги, продукты, галантерея, обувь под одной крышей, в одном зале, кое-что -- в одном отделе. Не правда ли, что-то напоминает? Нет, не хороший магазин в цивилизованной стране. Напоминает все это сальто, куда завезли "Счастливого проститутку", водку "Абсолют" и подозрительного качества итальянскую обувь (не все, что сделано в Италии, отличается высоким качеством).

Чуть дальше, возле гостиницы "Планета", стоит восхитительный "Мерседес". В отличие от товаров в описанных магазинах, несомненно хорошая вещь, одна лишь покраска занимает много часов высококвалифицированного труда. И вот по этой краске трое мальчишек усердно размазывают грязной тряпкой воду из грязного ведра. Подходит хозяин машины, дает мальчишкам десятидолларовую бумажку, садится и отъезжает в своем "Мерседесе", покрытом равномерной матовой пленкой грязи. И юные мойщики, и их клиент выглядят вполне довольными.

Три картинки с натуры. Свидетельство дурного вкуса? Не только. Это еще и образцы тех социальных норм, которые создала новая элита и которые довольно часто (и ошибочно) ассоциируются с западным образом жизни, западными стандартами потребителя, влиянием западной культуры. Одни воспринимая такого рода штампы безоговорочно положительно, как свидетельство интеграции постсоветского общества в Европейскую цивилизацию, другие -- столь же безоговорочно отрицательно, как подчинение самобытной славянской культуры западной экспансии.

Но давайте посмотрим еще раз на приведенные выше картинки. Что западного найдем мы в них? Западные товары. Но товары, произведенные по западным стандартам, потребляемые и в Саудовской Аравии. Делает ли это ее культуру более западной? Вряд ли. Точно так же и наши примеры не свидетельствуют безоговорочно о том, что даже наиболее динамичная и свободная в выборе часть нашего общества сознательно устанавливает социальные нормы, обычно ассоциирующиеся с западной цивилизацией.

Я уже упоминал, что цены в описанных мной торговых точках сравнимы с ценами в очень дорогих магазинах США. Но за что платят покупатели в Brooks Brothers или Filene's? Цена собственно товара далеко не исчерпывает всю структуру розничной цены. Платят и за то, что магазин находится в престижном районе, где арендная плата очень высока, и за отлично и со вкусом оформленный интерьер, и за очень большой выбор товара, и за вежливость и доброжелательность квалифицированных продавцов. Все это стоит денег, все это включается в розничную цену, соответственно, за все это (а не только за сам товар) покупатели готовы

платить. Фактически, они покупают не только товар, но и целый комплекс связанных с ним услуг.

Для большинства жителей Беларуси поездка на Запад и покупка товаров там в дорогих магазинах -- несбыточная мечта. Но то же самое можно сказать и о магазинах, которые я описал. Эти магазины -- для богатых людей, и только для них. Их покупатели могут поехать за границу (и ездить), сравнить цены и купить товары лучшего качества в красивых и уютных фешенебельных магазинах. Если бы они действительно делали это регулярно, белорусские коммерческие магазины прекратили бы свое существование. Однако, не делают. И не потому, что не могут, а потому, что не хотят. Значит, им нравится обстановка, которая мне показалась неудобной и некрасивой, нравится убогий выбор товаров сомнительного и просто плохого качества. Почему деловые и богатые люди, единожды убедившись в низком качестве работы мало-летних мойщиков автомобилей, не почувствовали нарастающий спрос со стороны владельцев "Мерседесов" и BMW и не вложили деньги в создание сети хороших моек для автомобилей? Очевидно, нет этого спроса, очевидно, что-то в манипуляциях мальчишек с грязными ведрами устраивает бизнесменов в красивых машинах.

На наших глазах происходит формирование социальных норм новой постсоветской элиты, и это вовсе не обязательно нормы, присущие цивилизованному обществу. Платить за убогий выбор и скромное обслуживание столько же, сколько за богатый выбор и первоклассное обслуживание -- нормально. Что же скрывается за этой нормой?

Вспомните униформу высших партийных чиновников: костюм и пальто строго ограниченного выбора фасонов и из строго ограниченного выбора тканей, ондатровые шапки, вошедшие не в один анекдот брежневских времен. Униформа подтверждала статус того, кто ее носит, указывала на принадлежность к особой социальной группе, ассоциировалась с властью. По аналогии, не лежат ли те же самые мотивы в основе ограниченного ассортимента белорусских элитных магазинов? Ведь в этом случае легче распознать по одежде, что ее носитель принадлежит к элите, чем если бы выбор измерялся сотнями наименований. Потребление новой элиты, ничуть не меньше, чем старой, служит целям иллюстрации своей власти. С этой точки зрения, хороший дорогой костюм, приобретенный за тридцать земель, намного хуже выполняет эту функцию, чем не очень хороший и очень дорогой костюм, купленный поблизости; ведь последний идентифицировать неизмеримо легче.

Вот и объяснение некрасивых и неудобных интерьеров дорогих магазинов -- не важно качество услуги, связанной с покупкой, намного важнее то, что эта услуга доступна лишь ограниченному кругу новой элиты.

Высокомерно-скучающие лица продавцов тоже объяснимы. Продавец в таком магазине тесно соприкасается с новой элитой и чувствует себя намного ближе к ней, чем простой смертный. Соответственно, продавец считает, что у него есть все основания выглядеть облаченным властью, а ведь вежливый интерес к покупателю может быть истолкован как слабость. Кроме того, 90 процентов посетителей подобных магазинов все равно ничего не купят. Так что не стоит ради них и беспокоиться. Думаю, что все это весьма похоже на нормы поведения торговых работников советского периода, которые тоже чувствовали себя причастными к сильному миру сего.

Владельцам дорогих автомобилей не нужны нормально оборудованные мойки. Ведь в них процесс мытья автомобилей становится простой скучной технической операцией. Нельзя будет уже под взглядами случайных прохожих царственным жестом протянуть купюру в сколько-то долларов малолетнему мойщику. А ведь именно эта операция снова и снова утверждает дающего в статусе человека наверху общественной иерархии, человека, облаченного властью. Еще раз мы видим, что иллюстрация власти в процессе потребления является нормой новой постсоветской элиты.

В этой статье я затронул лишь очень небольшую часть сложной системы социальных норм, регулирующих поведение индивидуумов в обществе. Я намеренно выбрал ту социальную группу, которая по своему положению и в силу своей молодости как общественного явления, казалась бы, свободна в выборе набора социальных норм. Долгое время мы думали, что нелепость нашей жизни вызвана ограничениями, накладываемыми репрессивной структурой советского общества и что стоит только снять эти ограничения, путь к достойной и цивилизованной жизни будет коротким и легким. Сейчас ограничения сняты, но из под их обломков вышли такие же homini sovietici, которые прекрасно чувствовали себя и десять, и пятнадцать, и двадцать лет назад. И даже те из них, которые более свободны, чем прочие, находятся в плену норм поведения, возникших еще в советский период и ставших особенно ярко видными сегодня.

Андрей САВЧЕНКО -- наш соотечественник, четыре года работает над диссертацией в США

Музыка в стиле "БМ"



"В городе Стокгольме, на самой обыкновенной улице, в самом обыкновенном доме живет самая обыкновенная шведская семья по фамилии Свайтенсон..." "Ну вот, — скажете Вы, — теперь они в детство впали, книжки детские цитируют, Карлсоны, крыши, малыши и всякие такие дела". Спокойствие, только спокойствие! Все ваши злобные нападки и попытки обвинить нас (думайте, с кем дело имеем!) в НЕКОТОРОЙ инфантильности не имеют под собой никакой почвы. Кто на свете лучший специалист по шведской "детской" литературе? Во-первых, готовы спорить на пятизвездную монетку, что, даже если вы красивый, умный и в меру упитанный мужчина в самом расцвете сил, вы все равно не прочь перечитать эту, как вы говорите, "детскую" книжку. А во-вторых, сами подумайте, какой детский писатель будет писать в детской книжке об обыкновенной шведской семье? Осталось надеяться, что вы хотя бы не обвините нас в нездоровой пропаганде здорового секса. А если вас и этот вопрос не интересует, то подобные неприятности — пустяки, дело житейское, и расстраиваться нечего, перечитайте лучше "КАПИТАЛ" Карлсона, нет, Марксона, нет, извините, МАРКСА и его друга МАЛЫША ЭНГЕЛЬСОНА. А мы тем временем продолжим разговор о шведских семьях. К примеру, как результат деятельности четырех таких семей, в пятидесятых годах нашего столетия появилось на свете четверо малышей, (и, заметим, ни одного Карлсона), которые несколько позже стали известны миру, как квартет ABBA.



Так как ABBA — это квартет, то в нем работало ровно четыре человека. Это Анни-Фрид Лингстад Фредрикссон, родившаяся 15 ноября 1945 года в норвежском городе Нарвик, (она была единственным членом группы не шведской национальности), Агнета Фельтског (день рождения 5 апреля 1950 года), родившаяся 25 апреля 1945 года в Гетеборге Бьери Кристьян Ульвеус и Бени Андерсон, родившийся 16 декабря 1946 года в Стокгольме.

К моменту образования группы ABBA все четверо были довольно известными музыкантами с длинными послужными списками. Сначала произошла встреча Бьерна Ульвеуса и Бени Андерсона. Их постоянное сотрудничество началось только в 1970 году, хотя впервые познакомились они в 1966 году. В 1971 году они выпустили синглы "She Is My Kind Of Girl", "Hello, Old Man", "People Need Love" и

приступили к записи своего первого альбома. А для работы над ним пригласили Агнету и Анну Фрид, будущих участниц ABBA, для подпевок. Обе певицы к тому времени были хорошо известны шведским слушателям. Так, Агнета начала свою профессиональную карьеру в 15 лет, а в 17 уже подписала контракт со шведским филиалом корпорации CBS Records, а чуть позже, на съемках телевизионного шоу познакомилась с Бьерном. Анни-Фрид впервые появилась на сцене еще в 13 лет, участвуя в международных конкурсах юных вокалистов в Японии и Венесуэле. 3 сентября 1967 года была приглашена на одну из музыкальных передач шведского телевидения. После того, как она исполнила роль в мес-

сном телесериале, ее слава стала почти такой, как слава Вероники Кастро в нашей стране. В 1973 году Агнета, Бени, Бьери и Анни-Фрид окончательно объединились в одну группу под названием ABBA. Название предложил продюсер Стиг Андерсон: (ABBA — это начальные буквы собственных имен музыкантов группы). В том же 1973 году выходит миньон с песней "Ring-Ring", который расходится большими тиражами и попадает в европейский хит-парад. С этой песней ABBA выступала на конкурсе Евровидения, но успеха не добились. О группе ABBA впервые победили в 1974-м году после победы на конкурсе Евровидения в английском городе Брайтоне. Песня "Waterloo", которую они представили на конкурсе, почти сразу после телетрансляции заняла первые места в европейских странах и стала шестой в американском хит-параде. Однако молодежь считала конкурс

Евровидения немолодежным, и приняла группу только после сингла "SOS". Вскоре после него вышли песни "Mamma Mia", "Fernando", "Dancing Queen", которые, благодаря своей легкости, танцевальности и праздничности моментально стали хитами и утвердили группу на первом месте среди поп-групп всего мира.

За время своего существования группа добилась феноменального успеха. Диски с их песнями продаются до сих пор, тиражи достигли 270 миллионов. Самыми значительными пластинками ABBA критики считают "Waterloo" (1974), "ABBA" (1975), "Voulez Vous" (1979).

Продюсер Стиг Андерсон (кстати, он являлся главой фирмы Polar Music International AB, на которой записывалась ABBA, оборудовал для музыкантов лучшую на то время студию в Европе. Постепенно концертная деятельность была сведена к минимуму, так как невозможно было добиться адекватного звучания в условиях залов и стадионов. Тем не менее, мировое турне 1977 года прошло с успехом. Квартет сопровождал коллектив из четырнадцати аккомпанирующих музыкантов и множество технического персонала. Во время их работы в Австралии был снят полнометражный музыкальный фильм "ABBA", который с успехом прошел на киноэкранах всего мира.

После распада группы в 1984 году музыканты занялись сольной деятельностью, которая не была особо успешной. Анни-Фрид, впрочем, в 1982 году выпустила один довольно неплохой альбом под названием "Something Goin' On". Причиной успеха, по-видимому, послужило то, что его продюсировал Фил Коллинз.

В 1986 году была предпринята осторожная попытка воссоединения. При помощи малоизвестной группы "Jemini" Ульвеус и Андерсон записывают мюзикл "Chess", но и эта попытка заканчивается крахом. Зато в бизнесе музыканты процветают, получая неплохие деньги за все еще раскупаемые и переиздаваемые альбомы ABBA.

В 1992 году на Polar Music выходит альбом-сборка "Gold" с лучшими вещами группы.

Кстати, и все на этом. Ну, как статейка?

"О, это было ужасно... — сказала она. — Но подумай, какая передача для телевидения могла бы из этого получиться! Фрида в жизни не видела ничего похожего!"

(А. Линдгрен "Малыш и Карлсон, который живет на крыше", Челябинск, ЮРИСПЕРИТ 1992 г., стр. 182).

♦ ♦ ♦
УЖАС, просто ужас какой-то... Что это творится вокруг?

Это же с ума сойти можно. Какой пример получает наша милая, нежная, еще не развращенная молодежь. Ведь обо всем этом не только петь, об этом вообще даже говорить нельзя, даже шепотом в темной комнате, закрыв глаза и заткнув уши! Вы думали когда-нибудь, что они проведут, эти волосатые, или совсем не волосатые — впрочем, какая разница, главное — понять, о чем они поют, если это вообще можно назвать поют — кричат, орут, вопят, говорят или даже вообще просто шепчут? Это же бред! Или не совсем бред. Или совсем не бред — впрочем, какая разница! Главное, что это страшно, пошло, мерзко и вообще — ну ужас, просто ужас какой-то...

Вот например: "Эротика. Эротика. Положи свои руки мне..." Бр-р. Фу. Эротика, понимаете ли. Вот в наше время была эротика, эх...

Или вот еще: "Я люблю заниматься с горными львами и сплю на раскаленном железе", — это поет, как вы уже поняли, мазохист и зоофил, ну и, соответственно, пьяница, наркоман, матерщинник, прогульщик, двоечник и вообще очень нехороший человек Лемми Килмистер, это вы только подумайте, как же он только мог так их, братьев наших меньших...

А эти, как их там, "А-Сэмолния-Дэ-Сэ", а, что поют? "Шоссе в Ад", понимаете ли... Это ж надо, а? А если это шоссе Минск-Москва? Это что же наш дорогой и любимый потенциальный партнер-россиянин подумает может? Обидится ведь, скажет, Москву "адом" обозвали... А как же мы тогда без рублевой зоны...

А эти, как их... "Тараканы", что ли? Нет, "Скорпионы". "Ветер перемен", понимаете ли... Это куда

они клонят? Зачем нам перемены? Мы и этого с таким трудом выбрали...

А какие у них названия? Вы слышали? "Сибирская язва", "Грустные плохие мальчики", "Тенденция к самоубийству" и т.д., и т.п. Ужас, просто ужас какой-то...

Или вот еще, пожалуйста, название. "CREEDENCE CLEARWATER REVIVAL"? Тут надо еще разобраться...

А на самом деле тут и разбираться нечего — это очень и очень просто.

Все началось в Соединенных Штатах, а если точнее — то в Калифорнии в небольшом городке Эль-Керрито, который расположен недалеко от Сан-Франциско. В этом городке есть высшая школа, а в высшей школе есть студенты, и вот в 1959 году один из них, по имени Том Фогерти, родившийся 9 ноября 1941 года, почувствовал в себе непреодолимую тягу к чему-то высокому. Заняться альпинизмом он не смог из-за отсутствия гор, и потому он вместе со своим братом Джоном Фогерти все свое свободное время отдавал двум... Нет, не девушкам, а гитарам. Чуть позже к ним присоединился Стью Кук со своей бас-гитарой (он, кстати, родился 25 апреля 1945 года), и Дуг Клиффорд по прозвищу "Косно" (день рождения — 24 апреля 1945 года), который занялся стуканием (по барабанам, разумеется). Вокалистом в группе стал Джон Фогерти благодаря наличию своеобразного хриповатого голоса.

Так, в принципе и собрались будущие CREEDENCE CLEARWATER REVIVAL, кумир миллионов, но на то время Джон Фогерти еще не проявил своих поэтических и композиторских способностей в полной мере, и потому лидером стал его брат Том. Группа так и назвалась TOM FOGERTY AND THE BLUE VELVET, и первые их концерты проходили на школьных вечерах, а позже — на местных дискотеках. Мода на такие длинные названия держалась недолго, и вскоре сократилось название до THE BLUE VELVET. Этому была и другая причина — все более видное место в коллективе занимал Джон Фогерти. Как оказалось, кроме гитары он первым смог освоить клавишные, гармонику и даже немного саксофон.

В 1964 году будущие CREEDENCE обращаются на студию звукозаписи "FANTASY RECORDS" с просьбой оценить их возможности. Сперва президент этой небольшой фирмы Соул Зенц наотрез отказался не только слушать, но и разговаривать с музыкантами, мол, финансовые дела и так идут из рук вон. Однако, как известно, упрямство — второе счастье, и в конце концов прослушивание состоялось, а Соул Зенц увидел за молодой группой свое

будущее состояние. В этом же 1964 году подписывается контракт о сотрудничестве с условием, что группа сменит свое название на GOLLIVOGS. Они согласились, хотя очень сомнительно, что им это понравилось — "GOLLIWOG" в переводе с английского обозначает "пугало, уродец".

Как бы там ни было, контракт был подписан, причем такой, что за всю историю шоу-бизнеса это был наименее выгоднейший для музыкантов контракт. Согласно ему участникам группы пришлось отказаться от всех авторских прав на свои песни (все песни стали собственностью компании). И самое интересное: денежная часть договора была составлена так, что в результате они обязались не предвдвлять "FANTASY RECORDS" финансовых претензий. Но тогда, окрыленные выходом в свет шоу-бизнеса, музыканты еще не думали о возможных последствиях своего поступка, тем более, что сразу после подписания контракта они получили единоразовную сумму в размере 3 тысяч долларов с обязательством выплатить ее из своих будущих гонораров. Но тем не менее в результате музыканты получали гонорары меньшие, чем зарплата урядных служащих звукозаписывающей компании, и в будущем CREEDENCE в прессе называли "Индустриальными рабами от рок-музыки" — они буквально бедствовали, хотя были в тот период единственными клиентами фирмы.

"FANTASY RECORDS" во главе с ее президентом Соулом Зенцем торжествовало — группа казалась довольно неплохой, тем более время для раскрутки было наиболее благоприятным — набирала силу волна интереса к калифорнийским группам, а первые ласточки из Калифорнии постепенно становились динозаврами — такими, как THE GREAT SOCIETY с солисткой Грейс Слик, BIG BROTHER AND THE HOLDING COMPANY с Джейнсом Джопплином и другие. Однако радость Зенца была преждевременной — первые синглы GOLLIVOGS не то что "не пользовались успехом" — они практически совсем не раскупались, провалились и единственный LP "GOLLIVOGS", и лишь только одна сорокопятка с песнями "Большая кареглазая девушка" разошлась небольшим тиражом.

Три года прошли в непрерывной работе, оставшейся почти никем не замеченной — записи более 20 синглов, один LP, масса концертов — и тогда в 1967 году группа решила еще раз поменять название — на CREEDENCE CLEARWATER REVIVAL.

Марым, каб Прачыстая забрала ад нас усё нячыстае

28 жніўня Прачыстая (Спажа, Успенне) -- самае значнае свята ў канцы лета. Царкоўную назву "Успенне" (вечны сон, смерць) тлумачылі ў народзе тым, што да гэтага дня спеюць розныя плады. Прачыстая была сапраўдным святам ураджаю, яна падводзіла вынік працы селяніна: "Свята Прачыста -- поле ўрачыста", з асаблівай жа пашанай казалі пра новы

хлеб: "Прачыстая прынясе хлеба чыстага"; "Спажа -- хлеба дзяжа". Як Спас славіўся асвячэннем яблыкаў, так Прачыстая -- асвячэннем хлеба. Асвячонае жыта перамешвалі з астатнім і адкладвалі да наступнай сяўбы, каб новае збожжа добра расло.

(Васілевіч У.А.
Беларускі народны
каляндар, --
Мн., Ураджай, 1993).

Вучымся гаварыць адзін аднаму кампліменты

Авен

ЯНА: Аптымістка, ініцыятыўная. Для яе не існуе розніцы паміж мужчынскімі і жаночымі справамі. Яна здольная ўсё рабіць сама.

ЁН: Бескарыслівы рыцар. З жадання аднавіць справядлівасць здольны кінуць выклік любому, нават калі ведае, што той мацнейшы за яго.

Цялец

ЯНА: Заўсёды акуратная, прыбраная. Цярплівая, цудоўная гаспадыня і кулінарка. Больш любіць прымаць гасцей у сябе, чым

хадзіць у госці да кагосьці.

ЁН: Свой дабрабыт будзе ўласнымі рукамі -- паступова і трывала.

Блізняты

ЯНА: Умее хутка наладжваць кантакты, але сябе ў цэнтр не ставіць. Абаяльная і прыемная ў зносінах. Здольная

рабіць некалькі спраў адначасова.

ЁН: Валодае добрай памяццю, розумам, жадае ўсё спазнаць.

Рак

ЯНА: З павышаным пачуццём справядлівасці, яе лёгка пакрыўдзіць, умее ацаніць чалавека з першага погляду.

ЁН: Здольны суперажываць у бядзе, спачуваць, інтуітыўна прадбачыць сутнасць другога чалавека.

Леў

ЯНА: Ласкавая, з пачуццём гонару і годнасці. Жадае быць у цэнтры ўвагі. Заўсёды працягне руку дапамогі іншаму.

ЁН: Адрозніваецца імкненнем да самавыяўлення. Выпраменьвае моцную жыццёвую сілу.

Панна

ЯНА: Любіць працу, патрабавальная да сябе. Любіць, калі яе шануюць і ўхваляюць за справу.

ЁН: Незвычайны працаўнік. Валодае прароджаным пачуццём абавязку. Да сябе і іншых крытычны.

Вагі

ЯНА: Практычная. Прыносіць раўнавагу ў любую супярэчлівую сітуацыю.

ЁН: Ніколі не дазваляе грубасці і хамства. У ім абвострана пачуццё справядлівасці, але сам ён кулакамі не дзейнічае.

Жыццё ў стылі "БМ"

Скарпіён

ЯНА: Гатова сустрэць любыя ўдары лёсу, бо ўпэўнена ў сабе і сваіх уласных сілах. У пачуццях верная і пастаянная.

ЁН: Гераізм у экстрэмальных сітуацыях робіць яго лідарам. Усе важныя рашэнні прымае самастойна, без падказак. Выдатны псіхолаг.

Стралец

ЯНА: Няўрымслівая падарожніца, марыць убачыць іншыя краіны, каб пазнаць усе культуры свету. Усё жыццё імкнецца пашырыць свой светапогляд.

ЁН: Валодае выдатнымі арганізатарскімі здольнасцямі, сумленны. Можа цалкам прысвяціць сваё жыццё адной-адзінай справе.

Казярог

ЯНА: Цвёрдасць і трываласць дапамагаюць ёй у цяжкіх сітуацыях стаяць да канца. Яна разлічвае толькі на ўласныя сілы.

ЁН: Не існуе нічога такога, каб ён не дасягнуў, калі паставіць гэта сваёй мэтай -- для гэтага ў яго дастаткова ўпартасці. Яму ўласціва пачуццё адказнасці.

Вадалей

ЯНА: У іншых паважае асобу, нікому не навязае сваю думку, ад якой сама ніколі не адмовіцца.

ЁН: Пры вялікай колькасці знаёмых, сяброў у яго не так ужо і шмат, затое яны -- на ўсё жыццё.

Рыбы

ЯНА: Разумее боль іншых, здольна суперажываць. Паняцце саперніцтва -- не для Рыбі.

ЁН: Міласэрны, яго альтруістычная натура поўная любові да ўсіх.

У вольны ад беспрацоўя час шчы лапцем хлябаем

Сялянская пахлёбка

Прамыйце пшано (2 ст. лыжкі) і варыце яго ў літры вады. Затэм (хвілін праз 20) дадайце нарэзаную бульбу, затэм зялёны гарошак і соль. Калі гародніна стане мяккая, дадайце 0.5 літра малака, праварыце, пакладзіце масла і зеляніну.

Ляпёшкі з морквы

Для іх спатрэбіцца 1 шклянка нацёртай сырой морквы, 4 сталовыя лыжкі малака, 2 яйкі, 3 сталовыя лыжкі мукі, соль, цукар, алеі.

Да нацётрай морквы дадаць яйкі, малако, муку, соль, цукар і ўсё перамяшаць. Смажыць да з'яўлення румянай скарынкі. Падаюць са смятанай.

Такія ляпёшкі можна рабіць з морквы і яблыкаў (1:1/2).

Катлеты з балгарскага перца

Спячыце 1 кілаграм зялёнага перца, абярыце яго ад зярнят, здрабніце, разатрыце. Дадайце 1-2 яйкі, 250 г творагу, чорны перац, здробненую пятрушку, соль. Дадайце да гэтай масы паніровачных сухароў і мукі столькі, каб атрымалася кансістэнцыя, прыдатная для прыгатавання катлет. Мокрымі рукамі зрабіце катлеты, памакніце ва ўзбітых яйках і смажце ў разгарэтым алеі. Падаваць трэба цёплым, з салатай з агуркоў, памідораў і цыбулі.

Якое жыццё -- такія і сны. (З сонніка Бісмы Бабаевай)

Хворых бачыць -- клопаты. Параненага бачыць -- павышэнне па службе. Убачыць чалавека, які спіць, -- добры шанец, шчаслівыя абставіны. Партрэт невядомага ці невядомай -- нечаканая дапамога. Блізнят бачыць -- хістанні (пакутлівы выбар правільнага шляху), неабходна зрабіць выбар. Жанчына-незнаёмка ў сне -- сімвал тваіх абставін і планаў, тваіх уяўленняў аб шчасці і няшчасці. Прыемная знешнасць, прыгажосць незнаёмкі -- радасць, шчасце, багацце. Непрыгожая жанчына -- галечка, няўдачы, спрэчкі. Натоп прыгожых дзяўчат -- багацце, мір у душы. Старая жанчына -- да хваро-

бы. Твае роздумы аб смерці. Злая старая -- ворагі будучы праследваць (падман). Кошку бачыць -- нядобра, нават белую, знак трывожнай актыўнасці. Кацяня бачыць -- да прыбытку. Сабакі, якія выклікаюць сімпатыю -- добра. Якая выклікае антыпатыю -- дрэнна. Бачыць у сне сабаку, які не праяўляе да цябе інтарэсу, -- шчаслівы выпадак (прыбытак ад ворагаў). Сабачы брэх чуць -- небяспека (плёткі). Сабака на цябе брэша -- шкода. Сабака на цябе нападае -- вораг блізка. Сабака кусае да крыві -- варожасць з боку родных. Сабака кусае не да крыві -- варожасць з боку блізкага чалавека.

Не гледзячы ні на што, жывем і не кашляем

(народныя сродкі ад кашлю)

Прыгатаваны сок рэпы з мёдам дапамагае ад боляў у грудзях і кашлю.

Гогаль-могаль (жаўткія яек, узбітыя з цукрам і ромам) таксама вельмі дапамагае ад кашлю, калі ўжываць нашчак.

Перамяшаць сок рэдзькі або морквы з

малаком: палова сока і палова малака. Доза: па адной сталовай лыжцы шэсць разоў на дзень.

Ад сухога кашлю карысна рабіць уціранне ў грудзі такой сумесі: на 2 часткі драўлянага масла 1 частка нашатырнага спірту.

Удыхаем ружы пах

Якая кветка можа параўнацца з ружай па вытанчанай прыгажосці, тонкім паху! А ці ведаеце вы, што любімая ўсімі ружа яшчэ і лекар?

Пялёсткі ружы валодаюць вяжучымі і танізуючымі ўласцівасцямі, яны ўжываюцца ў народнай медыцыне як замацоўваючы і кроваспыняючы сродак. У найбольшай меры гэтыя ўласцівасці надзелены бутоны. Збіраць іх трэба ў халаднаватую, сухую раніцу, сушыць у цені.

Адвар з пялёсткаў ружы -- эфектыўны сродак для паласання горла пры

ангінах.

Кампрэс дапамагае зняць глаўны боль, прыступ мігрэні.

Ласьён з пялёсткаў ружы (20 г на літр вады) ўжываюць для звужэння пораў на твары.

Хочаце паспрабаваць мёд з ружай? Заліце 80 г пялёсткаў паловай шклянкі кіпеню, на 15 хвілін пастаўце на слабы агонь, потым суткі настойвайце. Затэм дадайце 100 г мёду, добра размяшайце і кіпяціце, памешваючы на слабым агні, пакуль маса не стане аднароднай. Ружовы мёд валодае гаючымі якасцямі, мае непаўторны пах.

Век жыві -- век вучыся

(Перад пачаткам новага навучальнага года парады вопытнага студэнта нявопытнаму выкладчыку)

Не шукайце сустрэчы са мной -- калі спатрэбіцца, -- я сам вас знайду.

Будзьце тактоўнымі, не паўтарайце пытанне: калі я яго не пачуў, перавядзіце размову на іншую тэму.

Які экзамен я прыйшоў здаваць? Што за пытанне? Я ж не пытаюся ў вас, які экзамен вы прымаеце.

Вы бачыце мяне ўпершыню? Але ж я не вінаваты, што ўвесь семестр вы былі такім няўважлівым.

Жыць у стылі "БМ" вас вучыць
Бабуля Алена

Пункт гледжання аўтараў газеты не абавязкова супадае з пазіцыяй рэдакцыі. Адказнасць за дакладнасць фактаў, прыведзенных у артыкулах, нясуць аўтары публікацый.

"Беларуская маладзёжная"
Рэспубліканская грамадска-
палітычная незалежная газета
Заснавальнікі
М. КАПЧОНАЎ і І. ЦІШЫН

Адрас рэдакцыі:
220134, Мінск,
вул. Якубоўскага, 15-1-77
Кантактны тэлефон: 57-00-43
Пасведчанне аб рэгістрацыі N 882

Падысана ў друку 22 жніўня 1994 г.
Мінская паліграфічная фабрыка
"Чырвоная зорка"
(Мінск, 1-шы Загарадны зав., 3)
Кошт праз "Белсаюздруку" 200 рублёў
Тыраж 20 тысяч экз.
Заказ N 1870

Галоўны рэдактар
Т. І. МЕЛЬНІЧУК
(НІЧЫПАРУК)